

## おはなしワールドだより

### 1ねんせい

2021ねん  
6がつ



1ねんせいのみなさん、あめのおとってどんなおと？ぼつぼつ？ぱらぱら？おともだちやかぞくにもきいてみて。みんなちがっておもしろいよ！6がつもこうきょうとしよかんで、おすすめの本をえらんできたよ。

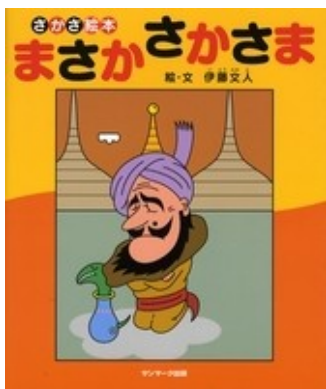
### ぼく、およげないの

作：アンバー・スチュアート

絵：レイン・マーロウ

訳：ささやま ゆうこ 徳間書店

かわうその口口くんは およぐのがにがて。でも まいにちすこしずつれんしゅうし、およげるようになりました。みんなもがんばれば、にがてなこともできるようになるよ。



### まさかさかさま

絵・文：伊藤 文人 サンマーク出版

ふつうによんでから、つぎはさかさかしてみよう。さっきのえが、ちがうえになっているよ！ふしぎだな。うえからみても、したからみてもちゃんとえに見えるからおもしろい。シリーズになっているほんで、「緑の巻」「青の巻」などもあるよ。

### ブルドッグたんていときえたほし

作・絵：谷口 智則 文溪堂



よぞらからほしがいなくなり、ブルドッグたんていが じまのはなや みみをつかって さがだすおはなし。ほしはぶじにみつかったのでしょうか. . . .

### ふるやのもり

再話：瀬田 貞二

絵：田島 征三

福音館書店



「なによりもいちばんこわいものはなんじゃ？」おじいさんと おばあさんのかいわをきいた おおかみと だろぼうが、こわくなって ふるえあがります。みんなをこわがらせる「ふるやのもり」のしょうたいはなに?? おおかみと だろぼうの かんちがいがゆかいな、むかしばなしだよ。

### ぼく、あめふりお

作：大森 裕子 教育画劇

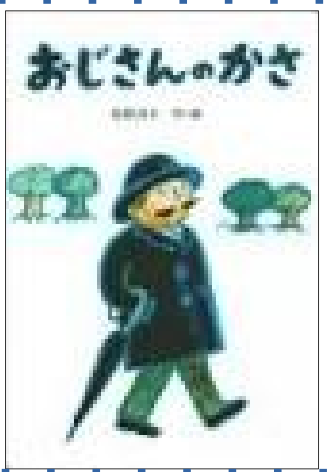


ぼく、てるてるぼうず なんだけどね、みんなはぼくのこと「あめふりお」ってよぶんだ。ぼく、おひさまにあったことないけど、とおくにいったらあえるかもしれない。てるてるぼうずくんのぼうけんのおはなし！おひさまにはあえたのかな？



**すてきなあまやどり**  
作・絵：バレリー・ゴルバチョフ  
訳：なかがわ ちひろ  
徳間書店

ざあざあぶりのにわかあめ。ブタくんは、おおきなきのしたで、あまやどりしたはずなのに、なぜかびしょぬれ。いったいなにがあったのかな？



**おじさんのかさ**  
作・絵：佐野 洋子  
講談社

おじさんは あめがふってもかさをさしません。りっぱな おきにいりのかさがぬれるからです。あるひ、こどもたちがかさをさしながら、うたっているうたをきいて……。



**とうさんかあさん**  
作・絵：ながの ひでこ  
石風社

とうさん こどものころ、おぼえてる？かあさんは？どんなおやつ たべていたの？なにをして あそんでいたの？いっしょなこと あるかな？ちがうところ どこかな？



**まほうのコップ**  
原案：藤田 千枝 写真：川島 敏生  
文：長谷川 摂子 福音館書店

たねも しかけも ありません。コップのうしろに いちごをおくと……、あらら、ぐんにやり つぶれちゃった！まほうのコップのできあがり。みんなも ためしてみてね。



**みずたまレンズ**  
作：今森 光彦 福音館書店

はっぱやおはなについてみずたまがさまざまなものをつつしているよ。おおきくみえたり、さかさまにみえたり。レンズやかがみみたいでおもしろいね。

### 我が家とおはなしワールド

今年の梅雨入りは早く、洗濯物が乾かず、お買い物にも行きにくい毎日が続きましたね。そんな中、おはなしワールドだより用の本を選んでいると、雨を題材にした絵本が多いことに気が付きました。

雨の日に排水溝の水が勢いよく流れているのを眺めて水の行方に思いをはせたり、水たまりに映る景色を眺めたり、子どもたちは雨の日も楽しんでいるようです。子どもたちを見做って、雨の日も楽しめたらと思った今日この頃でした。