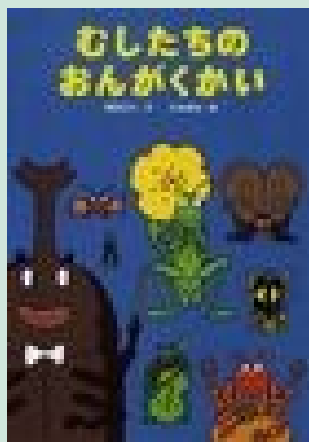


おはなしワールドだより

2021ねん10がつ



あきといえば、みんなはなにをおもいうかべますか？
おいしいたべもの？ どんぐりあつめ？ おはなしワールドのお
とうさん、おかあさんたちが「あきといえば…」でほんをえ
らんできました。いろんなほんがあつまりましたよ！



むしたちのおんがくかい

文：得田之久

絵：久住 卓也 童心社

むしたちがこうえんで、おんがくかいをひ
らこうとしたら、にんげんのひくギターの
おおきなおとが、ほかのばしょもくるまや
こうじのおとがしたり、とつぜんのあめに
あったり…。がんばるむしたちが、やっと
たどりついたばしょでの おんがくかい
は？！おたのしみに。

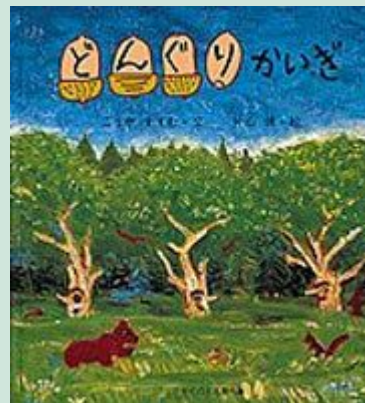


ざぼんじいさんのかきのき

作：すとう あさえ

絵：織茂 恭子 岩崎書店

ざぼんじいさんは あまいかきをいつも
ひとりじめ。となりにひっこしてきた
まあばあさんは かきのへたやはっぱし
もらえないけど、なぜかうれしそうに
かえていくよ。なんでかな？？



どんぐりかいぎ

作：こうやすすむ 絵：片山健

福音館書店

どんぐりのみを どうぶつたちにたべつくさ
れ、こまりはてたどんぐりのきたち。「あた
らしいどんぐりのきがそだたない。われわれ
としよりのきばかりになってしまう」そこ
で、どんぐりかいぎをひらくことに！ どう
なったかな？



まほうの絵本屋さん

作：小手鞠 るい 絵：高橋 克也

出版ワークス

こうえんで きれいなはっぱと きのみをみつ
けたよ。とおいがいこくにひっこしてしまっ
たともだちにも みせてあげたいな～とおもっ
ていると ふくろうのこえがして、あるいて
いったさきにはふしぎなおみせが…。



きりみ

絵・文：長嶋 祐成 河出書房新社

きょうのごはんは さかな！ しおやき、につ
け、フライ、みんな おいしいよね！ わたし
たちがたべているのは、さかなの どのぶぶんで
しょう？ さかなは どんなところから きたの
でしょう？



きょうのごはん

作：加藤 休三 偕成社

がっこうのかえりみちのしょうてんがい、さかなを かつているおかあさんがいるよ。ばんのおかずにするのかな？ こっちのおうちのごはんは なにかな？ あっちのおうちのごはんは なにかな？ それぞれのいえの それぞれのごはん。どれもみんな おいしそう！



おばけやしきへようこそ！

作：ストリード

絵：エヴァ・エリクソン 偕成社

もりで りょうしんとはぐれてしまったおんなのこが おばけやしきにとめてもらうおはなし。おばけたちは いっしょうけんめいにこわがらせようとしますが・・・おんなのこのつよさに「すごい！」のひとことです。



ナミチカのきのこがり

作：降矢 かな 童心社

おじいちゃんに きのこがりにつれていってもらったナミチカ。おもしろいきのこをたくさんみつけます。そんななか、ナミチカはあかいキノコをみつけたことがきっかけで キノコたちのふしぎなせかいにはいることに…。



月おとこ

作・絵：トミー・ウンゲラー 評論社

おつきさまにのんびりすわりこんでいる月おとこを しってますか？ たのしそうなちきゅうを みおろすばかりはもう うんざり、いちどでいいから あのようにきなひとたちとダンスをしてみたいなと、ながれほしにつかまりビューン。とつぜんやってきた月おとこに にんげんたちはおおさわぎ。さて、月おとこののぞみは かなえられるのでしょうか？



ながーい5ふん みじかい5ふん

文：リズ・ガートン・スキャンロン / オードリー・ヴァーニック

光村教育図書

5ふんってそのときによって、ながくかんじたり、みじかくかんじたりするよね？ まっているときの5ふんはながーいけど、あそんでいるときの5ふんはあっというまだよね。おなじ5ふんなのに、こんなにちがう？！ とたのしめるよ！

我が家とおはなしワールド

「だめよ、デイビッド！」

子どもが「読んで！」と久々にせがんだこの本。ページを開く度にデイビッドが怒られているので、子どもを怒鳴ってばかりの私には、とても読みにくい本でした。最後のページで、子どもがこの本を私に読ませた理由がわかったような気がします。良かったら、公共図書館等で手に取ってみてください。

